



1991

Cataloghi dalla 37a ala 41a - Rassegna *G.B.Salvi*, Palazzo Oliva, Sassoferrato (Ancona) dal 1987 al 1991;

GIORGIO DI GENOVA, *Storia dell'Arte italiana del '900*, Generazione Anni Venti, ED.Bora, Bologna, 1991;

1992

XLII Rassegna *G .B . Salvi* , Pamazzo Oliva, Sassoferrato, 1992;

ALESSANDRA QUATTORDIO, *Arte programmata, anni '50-'60*, Flash Art, ntl70, Milano, 1992;

ANTONIO DEL GUERCIO, *La Pittura, del Novecento*, Garzanti editore, Milano, 1992;

Tutto Argan anno per anno, Il Giornale dell'Arte, Vernissage, n.106, Torino, dicembre 1992;

1993

MANUELA CRESCENTINI, *Situazione romana in La Pittura in Italia, Il Novecento/2: 1945-1990* ,tomo 2, Electa ed., Milano, 1993;

ARMANDO GIORNO, *La Calabria nell'Arte*dalle origini ai giorni nostri*, Edizioni Orizzonti Meridionali, Cosenza 1993;

Cataloghi dalla 43°- alla 46° Rassegna *G.B. Salvi*, Palazzo Oliva, Sassoferrato dal 1993 al 1996;

1994

Donacija Valentine Orsini Mazza, Mestni Muzej Idrija., 1994;

GASTONE BIGGI, *Io, gli anni Sessanta e il Gruppo 1*, Edizioni Bora, Bologna, 1994;

GIANNI BROI, *Pelle di mondo*, Sala Espositiva del Quartiere 1, Firenze, 1994;

AA.VV. *Francesco Guerrieri, volume primo:1960-1980*, testi di GIULIO CARLO ARGAN, MAURIZIO GRANDE, FILIBERTO MENNA, ADRIANO SPATOLA, MARIA TORRENTE, (pp.144, con 64 ill.), Edizioni Le Vigne Nuove, Roma, 1994;

1996

LARAVINCA MASINI, *Arte contemporanea e La linea del modello*, vol.4°, Giunti editore, Firenze,1996;

Bollettino illustrato, *Museo Civico di Taverna*, 1996;

1997

Viseum, Arte e Beni Culturali in Calabria, 1997;

1998

ALTERN Historisches Rathaus, Frankfurt am Main,1998;

2000

TEODOLINDA COLTELLARO, *Passaggi d'Oltremare*, National Museum of Fine Arts, Valletta Malta e Museo Civico di Taverna, 1998 e 2000;

CLEMENTE ANGOTTI, *La continuità; artisti calabresi nell'isola di Malta*, Museo Civico di Taverna,bollettino 1989-1999;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Passaggi d'Oltremare da Malta a Taverna*, Calabria, n.159, Catanzaro,marzo 2000;

FILIBERTO MENNA, *Il quadro-pensiero di Francesco Guerrieri* (ristampa) in catalogo mostra personale, Galleria Monogramma; Roma, febbraio-marzo 2000;

MARIO DE CANDIA, *Frane esco Guerrieri*, La Repubblica, Roma, 24 febbraio 2000;

VITO APULEO, *Francesco Guerrieri*, Il Messaggero, Roma,2 marzo 2000;

VITTORIO ESPOSITO, *Francesco Guerrieri: il "quadro pensiero"*, Italia sera, Roma,12 marzo 2000;

LAURA TURCO LIVERI, *Francesco Guerrieri, Il quadro-pensiero; Opere 1962-1968*, Terzoocchio, n .94, Edizioni Bora, Bologna, marzo 2000;

Catalogo *Il Perugino, premio nazionale di pittura*, testo critico di GIORGIO DI GENOVA Fabrizio Fabbri editore, Perugia 2000;

GIORGIO DI GENOVA, *Ritmi e colori di ieri e di oggi*, in catalogo XXVII Premi o Sulmona, 2000;

GUGLIELMO GIGLIOTTI, *XXVII Premio Sulmona*,Terzoocchio, n.96, Edizioni Bora, Bologna,settembre 2000;

GIORGIO DI GENOVA, *Storia dell'Arte italiana del '900*, Generazione Anni Trenta, (Cap.III e Cap.XI),Edizioni Bora, Bologna, 2000;

LAURA TURCO LIVERI, *Il Museo d'Arte delle Generazioni italiane del '900*, Terzoocchio, n.97, Edizioni Bora, Bologna, dicembre 2000;

2001

Rapporto Arte Contemporanea, Il Giornale dell'Arte, n. 196, febbraio 2001;

GIUSEPPE VALENTINO, *Museo Civico di Taverna 1989-2001, Spazi ed opere*, Taverna, 2001;

AA. VV., *Nel segno della solidarietà*, (a cura di) LUCREZIA DE DOMIZIO DURINI, GIORGIO GENOVA, VITTORIA URBANO GIULI, Fabriano, 2001;

Nuove opere d'arte per l'aerostazione, Mediterraneo e dintorni, n.15-16, Lamezia Terme, settembre-ottobre 2001;

Museo delle Generazioni Italiane del '900, Pieve di Cento, Catalogo delle Collezioni permanenti, Volume Terzo Generazione Anni Trenta,Testi di GIULIO BARGELLINI e GIORGIO

DI GENOVA, Scheda biografica di LAURA TURCO LIVERI, Edizioni Bora, Bologna, 2001;

2002

Arte cinetica, in *Le Garzantine Arte*, Garzanti Libri, Milano 2002;

GIUSEPPE VALENTINO (a cura di), *La Donazione Drei-Guerrieri in Museo Civico di Taverna*, Programmazioni 2002-2003;

CLEMENTE ANGOTTI, *Donazione Drei Guerrieri*, Gazzetta del Sud, Catanzaro, 27 febbraio 2002;

CARMINE MUSTARI, *Porte aperte alla contemporaneità*, Il Quotidiano, 8 febbraio 2002;

A Taverna donate 31 opere d'arte contemporanea, Ansa Beni Culturali, 27 febbraio 2002;

Tredici le mostre in programma al Museo Civico di Taverna, Homepage, 18 aprile 2002;

Le Celebrazioni di Gregorio Preti a Taverna, La Gazzetta, del Sud, 22 aprile 2002;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Viaggio all'interno della Pittura*, Museo Civico di Taverna, giugno 2002; Taverna, Il Museo Civico, in

Musei, Collana Regionale di Guide brevi: Calabria

, Iiriti editore, 2002;

RAFFAELE SPADA', *Interno d'artista con Guerrieri*, Il Quotidiano, 9 giugno 2002;

CLEMENTE ANGOTTI, *Quando l'arte ritorna a casa*, La Gazzetta del Sud, giugno 2002;

CARMINE MUSTARI, *Il dono su tela di Drei-Guerrieri*, Il Quotidiano, Catanzaro, 14 giugno 2002;

Al Museo Civico di Taverna le tele di Francesco Guerrieri, Il Giornale di Calabria, 17 giugno 2002;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Oltre il quadro, la pittura di Francesco Guerrieri*, Calabria, a. XXX, n.184, giugno 2002;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Viaggio all'interno della Pittura*, (ristampa), Lamezia mese, a. IX, n.78, Lamezia Terme, giugno-luglio 2002;

VITTORIO ESPOSITO, *Antologica di Francesco Guerrieri al Museo Civico di Taverna*, Italia sera, Roma, 3 luglio 2002;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Francesco Guerrieri, Viaggio all'interno della Pittura*, news Ch.annel.it, 3 luglio 2002;

anche in: *Segno*, rivista internazionale d'arte contemporanea, Pescara, n.185, luglio-agosto 2002; *Daidalos*, a. II, n.3, Reggio Calabria, luglio-settembre 2002; *Terzoocchio*, n.104, Edizioni Bora, Bologna, settembre 2002; *Archivio*, mensile d'arte e cultura, £.XIV, n.7, Mantova, settembre 2002; *Emozioni*, Donaudi, Torino, settembre 2002;

MICHELE MARUCA MICELI, *Mostra, antologica di Francesco Guerrieri*, *Storicità*, s. XI, n.108, Lamezia Terme, settembre 2002;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Francesco Guerrieri, in "Cieli di Terra"*, Museo Archeologico di Lamezia Terme e Museo Civico di Taverna, Edizioni Segno, Pescara, 2002;

FRANCO SPENA, *Cieli di Terra*, *Segno*, n.187, Pescara, novembre-dicembre 2002;

VITTORIO ESPOSITO, *Cieli di terra*, *Arte contemporanea in Calabria*, Italia sera, Roma, 20 novembre 2002;

SIMONETTA LUX e DOMENICO SCUDERO, *Lucia Di Luciano, l'alba elettronica*, Museo Laboratorio d'Arte contemporanea, Ed. Lithos, H9ma, 2002;

Roma contempogranea, Repertorio 1999-2001, Ed. Joyse & Co., Roma, 2002;

2003

LARA VINCA MASINI, *Arte contemporanea, La linea del Modello*, Vol.X,3, *Nuove tecnologie:dalla Optical Art all'Arte della Terra*, Ed.L'Espresso, Roma, 2003;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Viaggio all'interno della Pittura*, Galleria Monogramma, Roma,maggio 2003;

MARIO DE CANDIA, *Francesco Guerrieri*, La Repubblica,Roma,1 maggio 2003;

FRANCESCO GUERRIERI, *Interno d'Artista*, Archivio,mensile d'arte e di cultura, a.XV,n.5,Mantova,maggio 2003;

VITTORIO ESPOSITO, *Interno d'Artista di Francesco Guerrieri*, Italia sera, Roma, 7 maggio 2003;

LUCIANO MARZIANO, *Francesco Guerrieri, Interno d'artista* Terzoocchio n.107,Ed.Bora,Bologna,giugno 2003;

LAURA TURCO LIVERI, *Roma, Roma, Roma*, Terzoocchio, n.107, Ed.Bora, Bologna, giugno 2003;

FRANCO VALLONE, *Guerrieri di Calabria per la storie dell'arte internazionale*, Il Quotidiano,16 maggio 2003; anche in Mezzoeuro, Cosenza, 17 maggio 2003; anche in L'Unità on line, 1 giugno 2003;

RAFFAELE SPADA, *I dipinti di Guerrieri in mostra a Roma*,IL Quotidiano, Catanzaro,12 giugno 2003;

ROBERTO MESSINA, *La pittura come vita, sperimentazione, ricerca filosofica*, La Gazzetta del Sud, Catanzaro, 22 giugno 2003;

SUSANNA RAGIONIERI, *La Galleria Numero negli anni Sessanta*, in "Fiamma Vigo e Numero" "a cura di R.Manno Tolu e M.G.Messina,Centro Di,Firenze, 2003;

AA. VV., *Museo Civico di Taverna Storie, luoghi ed opere*, a cura di GIUSEPPE VALENTINO con il contributo di TEODOLINDA COLTELLARO e JOHN SPIKE e testi di CATERINA BAGNATO, MARGHERITA CORRADO,LILIANA ESTERI, FRANCESCO GUERRIERI, FILIBETO MENNA, SIMONETTA PORTALUPI,GABRIELE SIMONGINI,ANNA RUSSANO,FORTUNATO VALENZISE,Città di Calabria edizioni, gruppo Rubettino, Soveria Mannelli (Catanzaro), 2003 (pp.128, con 98 ill.);

LUCIANO MARZIANO, *Francesco Guerrieri, Interno d'Artista*, Archivio, mensile d'arte e cultura,a. XV,n.9, Mantova, novembre 2003;

FRANCO FLACCAVENTO, *Francsco Guerrieri, Interno d'Artista*, Iniziativa,a.XXIV, n.11-12, Cosenza, nov.- dic 2003;

TONINO SICOLI, *Dalle sperimentazioni anni '60 alla metapittura di oggi*, Il Quotidiano,Cosenza,6 dicembre 2003;

PAOLO AITA, *Francesco Guerrieri Interno d'Artista*, Terzoocchio, n.109, Ed. Bora, Bologna, dicembre 2003;

ROBERTO MESSINA, *Roma rende omaggio a Francesco Guerrieri*, Calabria caput mundi, Speciale della Gazzetta del Sud,(S96fcdicembre 2003;

2004

TEODOLINDA COLTELLARO, *Solitari Cantori dell'Utopia*, Ed.Librare, Lamezia Terme: gennaio 2004; anche in Archivio,mensile di arte e cultura, a.XVI,nt2, Mantova, febbraio 2004;

VITTORIO ESPOSITO, *Solitari Cantori dell'Utopia*, Italia sera, Roma,11 febbraio 2004;

PAOLO AITA, *Arte a Sud, tra utopia e solitudine creativa*, gazzetta del Sud, 13 marzo 2004;

GIORGIO DI GENOVA, *Luce, vero sole dell'Arte*, Museo MAGI '900, Pieve di Cento, Ed. Bora,

Bologna, 2004;

LUCIANO MARZIANO, *Francesco Guerrieri, Ritmostrutture 1962-2004*, Civico Museo d'Arte Contemporanea, Calasetta, 2004; anche in *Archivio*, mensile d'arte e cultura, a.XVI,n.7, Mantova, settembre 2004 e in *Terzoocchio* n.112, Ed.Bora, Bologna, ottobre 2004;

GUGLIELMO GIGLIOTTI, *Anni Trenta*; anagrafe ragionata, *Il Giornale dell'Arte*, n.198, Torino, aprile 2004;

SAVERIO CECERE, GIORGIO DI GENOVA, IVAN CONTRERAS BRUNET, CARLOS CRUZ-DIEZ, ROGER NEYRAT; ROSA RIO FINTO, *Omaggio all'arte geometrica*, Ed.Assoc. Arte MADI, Portici, Napoli-Dallas (USA), 2004;

2005

FRANCA CALZAVACCA e MINO VALERI, *Galleria Poliantea e dintorni*, Palazzo di Primavera, Comune di Terni, 2005;

ENZO LE PERA, *La Calabria, e l'Arte*, Dizionario degli Artisti Calabresi dell'Ottocento e del Novecento, ed.Gazzetta del Sud, giugno 2005;

TONINO SICOLI, *Un Museo progressivo e MASSIMO DI STEFANO, Poetiche e Politici Culturali del Contemporaneo in MAON Museo d'Arte dell'Otto e Novecento*, Arte in Calabria 1960-2000, Edizioni AR&S, Catanzaro, 2005 ('Sensi contemporanei'-DARC La Biennale di Venezia etc);

La Nuit des Musées, GUGLIELMO GIGLIOTTI, *Luce e controluce*, Museo Civico di Taverna, (Edizioni I Quaderni del Museo ,2005;

TIZIANA ALTOMARE, *Luce e controluce*, *Segno*,n.205, Pescara, novembre 2005;

MASSIMO RIPOSATI, *Francesco Guerrieri, opera polimaterica pregestaltica 1959-1963*, pH7 Art Gallery, Edizioni Carte Segrete, Roma, 2005;

MARIO DE CANDIA, *Francesco Guerrieri*, *La Repubblica*, Roma, 19 maggio 2005;

RENATO CIVELLO, *Gli ardenti polimaterici di Guerrieri*, *Il secolo d'Italia*, Roma, 29 maggio 2005;

MARTA MANZONI, *Francesco Guerrieri, opere polimateriche 1959-1962*, *Terzoocchio* n.115, Ed.Bora, Bologna, giugno 2005;

LIDIA LOMBARDI, *L'altra faccia degli anni Sessanta*, *Il Tempo*, Roma, 15 giugno 2005; *Bollettino Museo Civico di Taverna*, n.5, dicembre 2005, a cura di GIUSEPPE VALENTINO; *Conferimento della Cittadinanza Onoraria a Francesco Guerrieri e notiziario*; allegato Percorso di visita del Museo, con ill.;

2006

VITALDO CONTE, *Mistiche bianche*, Castello Aragonese, Reggio Calabria, Iriti editore, Reggio Calabria, 2006;

SANDRO BARBAGALLO, *Francesco Guerrieri, opere polimateriche 1959-1962*, Palazzo Chigi, a cura della Galleria Miralli Viterbo, marzo 2006; anche in *Segno*, n.207, Pescara, marzo-aprile 2006 e in *Archivio*, mensile d'arte e cultura, Mantova, aprile 2006;

LUCIANO MARZIANO, *Le opere polimateriche di Francesco Guerrieri*, *Terzoocchio* n.118, Ed.Bora, Bologna, marzo 2006;

VITTORIO ESPOSITO, *Opere polimateriche di Francesco Guerrieri*, *Italia, sera*, Roma, 15 marzo 2006;

Le opere polimateriche di Francesco Guerrieri, in *Arte e Critica*, n.46, Roma, aprile 2006;

SANDRO BARBAGALLO, *Francesco Guerrieri, dalle opere polimateriche al Gruppo 63*,

Galleria Monogramma arte contemporanea, Roma, maggio-giugno 2006; anche in Archivio, mensile di arte e cultura, a.XVIII,n;5, Mantova, maggio 2006;
ETTORE LE DONNE, *La realtà molteplice nell'arte di Francesco Guerrieri*, L'oracolo, a .V, n.l]3, Mont esilvano (PE) ,23 aprile 2006;
GABRIELE SIMONGINI, *Guerrieri e la nascita del Gruppo 63*,11 Tempo, Roma, 9 giu 2006;
FRANCESCA ROMANA MORELLI, *Vedere a Roma;Guerrieri*, Vernissage n.71 in I. Giornale dell'Arte n; 254,Torino,maggio 2006; MARIO DE CANDIA,
Francesco Guerrieri
, la Repubblica, Roma,11 maggio 2006;
Una rilettura:Frane esco Guerrieri alla Galleria Monogramma, Arte e Roma , n.5 (supplemento ad Arte e Critica n.46), Roma,maggio 2006;
GIANLUCA MORABITO, *Le opere storiche di Guerrieri presso la galleria Monogramma*, Fleming Roma, n,132, Roma, giugno 2006;
SANDRO BARBAGALLO, *Francesco Guerrieri*, L'universo inquieto, Segno, n.209, Pescara, luglio-ottobre 2006;
CINZIA FOLCARELLI, *Francesco Guerrieri,opere tra gestualità e strutturalismo geometrico*,Terzocchio,n.119. Edizioni Bora,Bologna,giugno 2006;
ANDREA RUGGIERI, *Francesco Guerrieri*, Arte e Critica,n.47, Roma, luglio 2006;
VITTORIO ESPOSITO, *Francesco Guerrieri e il rigore del "costruttivismo"*,Italia sera,Roma,24 maggio 2006;
SANDRO BARBAGALLO, *Opere su carta degli anni Sessanta di Francesco Guerrieri*, Galleria Cortese e Lisanti, Roma,maggio-giugno 2006; anche in Archivio, mensile di arte e cultura, a.XVIII, n.6, mantova, giugno 2006;
MASSIMO RIPOSATI, *DonArt, Donna rt*, Edizioni Carte Segrete, Roma, maggio 2006; L'arte di amare l'arte, Edizioni Carte Segrete,Roma,settembre 2006;
LUCIANO MARZIANO, *Sperimentale p., Lia Drei e Francesco Guerrieri*,Terzocchio n.120,Edizioni Bora,Bologna, settembre 2006 (con 8 ili. e 2 di copertina);
PAOLO RAIMONDI, *Intervista a Francesco Guerrieri*, www.presstletter.com e architettura.unipa.it,giugno-settembre 2006;
GIORGIO AGNISOLA-ROSARIO PINTO, *Prospettive verbo-visive*,Pinacoteca Comunale di Gaeta, ed.Artistic Publishing Company, settembre 2006;
GIUSEPPE VALENTINO, *Impronte temporali,Francesco Guerrieri,opere polimateriche 1959-1962* , Museo Civico di Taverna, ottobre-dicembre 2006; anche in Archivio, mensile di arte e cultura, a.XVIII n.9, Mantova, settembre 2006;
VITTORIO ESPOSITO, *L'opera polimaterica(1959-1962) di Francesco Guerrieri*, Italia sera, Roma, 8 novembre 2006;
CINZIA FOLCARELLI, *L'informale primordiale di Francesco Guerrieri nelle opere polimateriche degli anni 1959-1962* , Terzocchio n.121, Ed. Bora, Bologna, dicembre 2006;
ORIANA VENTURA, *Due domande a Francesco Guerrieri*, Arte e Critica n.49, Roma, dicembre 2006;
ROSARIO PINTO e TIZIANA ALTOMARE, *Natività □ nell'arte contemporanea, trenta artisti trenta per trenta* , Open Space, Catanzaro, dicembre 2006;

2007

CINZIA FOLCARELLI, *Francesco Guerrieri*, Segno, n.211, Pescara, febbraio 2007;
CARLO FABRIZIO CARLI, *Segni d'arte a Palazzo d'Avalos, La Donazione Volpe-Boschetti alla Città di Vasto*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, marzo 2007;
LUCIANO MARZIANO, *Sperimentale p., Lia Drei e Francesco Guerrieri*, e CINZIA FOLCARELLI, *Storia dello Sperimentale p.*, in catalogo
Sperimentale p., 1963-1968, Lia Drei e Francesco Guerrieri
. Antologia critica con testi di ARGAN, ASSUNTO, CELANT, DI GENOVA, FINIZIO, GARRONI, MENNA, MONTANA, ORIENTI, PONENTE. Edizioni, Monogramma, marzo 2007;
ANDREA RUGGIERI, *Drei e Guerrieri*, Arte e Critica, n.50, Roma, marzo-maggio 2007;
FEDERICO CASTELLI GATTINARA e FRANCESCA ROMANA MORELLI, *Vedere a Roma*, V ernissage n.80, Il Giornale dell'Arte, Torino, marzo 2007;
LUCIANO MARZIANO, *Sperimentale p., Lia Drei e Francesco Guerrieri, 1963-1968*, Archivio, mensile di arte e cultura, a.XIX, n.3, Mantova, marzo 2007;
MARIO DE CANDIA, *Francesco Guerrieri-Lia Drei*, La Repubblica, Roma, 8 marzo 2007;
RINO AMATO, *Drei e Guerrieri insieme per Sperimentale p.*, Il Quotidiano, 10 marzo 2007;
VALERIA ARNALDI, *Sperimentale p., Lia Drei e Francesco Guerrieri 1963-1968*, Informarte, feb.-marzo 2007;
ALBERTO ESPOSITO, *Lia Drei e Francesco Guerrieri, Sperimentale p., 1963-1968*, Italia sera, Roma, 21 marzo 2007;
CINZIA FOLCARELLI, *Lia Drei e Francesco Guerrieri*, Segno, n.212, Pescara, marzo-aprile 2007;
GABRIELE SIMONGINI, *Le due anime dell'astrattismo*, Il Tempo, Roma, 3 aprile 2007;
ALEXANDER JAKHNAGIEV, *Sperimentale p. (14/4/207)*, Francesco Guerrieri (2/6/2007), in "Colori", RomaUno TV;
CINZIA FOLCARELLI, *Lia Drei e Francesco Guerrieri, storia dello Sperimentale p.*, Art&trA, Acca in...ed., Roma, aprile-maggio 2007;
ENRICO CRISPOLTI, *Il patrimonio contemporaneo di San Giovanni Valdarno*, e MICHELE LOFFREDO, *La Collezione Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea di San Giovanni Valdarno*, in catalogo, TRA ART strumenti Autout-Maschietto Editore 2005, Esposizione Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, maggio-giugno 2007;
MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI, *Presentazione*, e MARIATELLA MARGOZZI, *Dall'arte programmata alle combinatorie*, in catalogo
Lucia Di Luciano, Giovanni Pizzo, Combinatorie, Arte programmata anni '60, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Palombi editori, maggio 2007;
MARINA MOJANA, *Calendart*, Il Sole 24 ore Domenica, Milano, 27/5/2007;
PICO FLORIDI, *Due installazioni alla GNAM*, La Repubblica, Roma, 4/6/2007;
GABRIELE SIMONGINI, *Lia Drei: un'emozione infinita nell'utopia della forma*, e CINZIA FOLCARELLI, *Lia Drei: pensieri e parole di una vita vissuta nell'arte*, in catalogo
Lia Drei, anni sessanta, con testi vari di Lia Drei e Francesco Guerrieri, Museo Civico di Taverna, I Quaderni del Museo edizioni (pp.108), giugno 2007; anche in Archivio, mensile di arte e cultura, a.XIX, n.6,

Mantova, giugno-luglio 2007;
VITTORIO ESPOSITO, *Lia Drei anni sessanta*, Italia sera, Roma, 3 luglio 2007;
RINO AMATO, *A Taverna torna l'arte di Lia Drei*, Il Quotidiano, 4/7/2007;
TEODOLINDA COLTELLARO, *Lo sperimentalismo come poesia*, Gazzetta del Sud, 11 luglio 2007(edizione nazionale); CINZIA FOLCARELLI,
Lia Drei,
Segno, n.214, Pescara,luglio-settembre 2007;
ETTORE LE DONNE, *Concerti d'amore nella Pittura di Lia Drei*, L'Oracolo, Montesilvano(PE), 5 agosto 2007;
GIUSEPPE VALENTINO, *Opere di fango, carta e arte*, in catalogo M.A.C.A.T, Museo d'Arte Contemporanea all'Aperto, I Quaderni del Museo edizioni, agosto 2007;
TEODOLINDA COLTELLARO, *Lia Drei, la ricerca artistica degli anni '60*, Il Lametino, Lamezia Terme,agosto 2007;
ETTORE LE DONNE, *Quaranta anni di Avant-Garde dello Studio 2B di Bergamo 1967-2007*, L'Oracolo, Montesilvano (PE),25/8 e 16/9/2007;
GIANNI FRANCESCHETTI, *Le Avanguardie*, Rinascita, Roma, 6/9/2007;
L'arte di amare l'arte, 30 artisti a sostegno della Fondazione Città Italia, Galleria Spada, (a cura di) MASSIMO RIPOSATI, Edizioni Carte Segrete,Roma,settembre 2007;
MARIO DE CANDIA, *L'Arte di amare l'Arte*, La Repubblica, 20/9/2007;
CINZIA FOLCARELLI, *L'Arte di amare l'Arte*, Galleria d'Arte on line,settembre 2007;
LIA DREI ANNI SESSANTA, *Eventiflash*, Arte contemporanea, a.II,n.8, settembre 2007;
SALVATORE GUERRIERI, *Guerrieri esporrà a Viterbo*, Il Quotidiano, Catanzaro, 6/10/2007;
VALERIA ARNALDI, *Sperimentale p.*, Informarte, ottobre 2007;
CINZIA FOLCARELLI, *Sperimentale p.*, Galleria d'Arte on line, dal 13 ottobre 2007;
VITTORIO PANNONE, *Sperimentale p.*, L'Oracolo, Montesilvano(PE), 12/10/2007;
SALVATORE GUERRIERI, *Lia Drei, Anni Sessanta*, Il Quotidiano, Catanzaro, 20/10/2007;
CINZIA FOLCARELLI, *Sperimentale p.*, Lia Drei e Francesco Guerrieri, 1968, Archivio, mensile di arte e cultura,a.XIX,n.8, Mantova, ottobre 2007;
ALEXANDER JAKHNAGIEV, *Drei-Guerrieri,Sperimentale p.*, Palazzo Chigi,Viterbo,TV RomaUno, 20/10/2007;
ALBERTO ESPOSITO, *Sperimentale p. 1963-1968*, Italia sera, Roma, 24/10/2007;
ROBERTO MESSINA, *Lia Drei, artista con la Calabria nel cuore*, Gazzetta del Sud, 25/10/2007 (edizione nazionale);
MARCO GATTO, *Il Novecento Culturale e la Poesia di Achille Curcio*, Banca Popolare di Crotone,2007;
TEODOLINDA COLTELLARO, *Drei e Guerrieri,due personalità distinte*, Il Lametino, n.85, Lamezia Terme, novembre 2007; EMANUELE ZUCCHINI,
Sperimentale p. Lia Drei e Francesco Guerrieri,1963-1968,
Arte contemporanea,a.II,n.9,novembre-dicembre 2007;
CHIARA CECCUCCI, *Lia Drei e Francesco Guerrieri*, Palazzo Chigi, Viterbo, in Segno, n.216, Pescara, novembre-dicembre 2007;
DOMENICO PROCOPPIO, *Le opere di Francesco Guerrieri*,Corriere di San Floro e della Calabria,n.2, dicembre 2007;
CINZIA FOLCARELLI, *Drei/Guerrieri e lo Sperimentale p.*, Arte e Critica n.53, Roma, dicembre 2007.
SEGNI MULTIPLI, *Opere grafiche della DONAZIONE ARGAN*,a cura di LUIGI FICACCI e

ALESSANDRO TOSI ,Museo della Grafica,Pisa,giugno-dicembre 2007;
VITTORIO ESPOSITO, *La copertina: Francesco Guerrieri*, Elementi,n.12, Roma, dicembre 2007;

2008

AA. VV., *Nel segno della solidarietà -3*, organizzazione di Vittoria Urbano Giuli, con testi di Lucrezia De Domizio Durini e Luciano Caramel, Comune di Fabriano, febbraio 2008;
Arte Moderna e Contemporanea, asta 1409, Finarte, Roma, aprile 2008;
AA. VV., *Testimonianze, 1959-2008*, (a cura di) SYLVIA FRANCHI, con testi di DOMENICO AMOROSO e FRANCA ZOCCOLI, Galleria Angelica, Roma, maggio 2008;
ALBERTO ESPOSITO, *Testimonianze: Arte del Novecento alla Galleria Angelica di Roma*, Italia sera, Roma, 4 giugno 2008;
Asta 44, Saletta Viviani, Centro Arte s.r.l., Pisa, giugno 2008;
TEODOLINDA COLTELLARO, *Fatti d'Arte: Guerrieri, le opere polimateriche*, Il Lametino, n.105, Lamezia Terme, settembre 2008;
MASSIMO RIPOSATI (a cura di), *L'arte di amare l'arte, 40 artisti a sostegno della Fondazione CittàItalia*, Palazzo Venezia, Edizioni Carte Segrete, Roma, settembre 2008;
TEODOLINDA COLTELLARO, *Carte d'Arte*, Open Space, 4° Giornata del Contemporaneo Amaci, Catanzaro, ottobre – novembre 2008;
EDVIGE VITALIANO, *Carte d'arte sul tavolo di Open space*, Il Quotidiano, Catanzaro, 30 settembre 2008;
***A Catanzaro la rassegna *In-Out Quattro*, il Domani, Catanzaro, 30 settembre 2008;
*** *Il contemporaneo di scena a Open Space*, Il Quotidiano, Catanzaro, 9 ottobre 2008;
*** Al centro Open Space *Carte d'Arte*, il Domani, Catanzaro, 10 ottobre 2008;
TEODOLINDA COLTELLARO, *La "carta" che diventa arte*, Calabria ora, 11 ottobre 2008;
ALBERTO ESPOSITO, *Carte d'Arte*, Italia sera, Roma, 29 ottobre 2008;
CINZIA FOLCARELLI, *Diana Baylon e Lia Drei, due Signore dell'Arte italiana*, Arte Contemporanea, a.III, n.14, Artecom s.r.l., Grottaferrata (Roma), settembre-ottobre 2008;
FRANCESCA PUNTUALE, *Lia Drei e Diana Baylon al Valmore Studio d'Arte di Vicenza*, Arte e Critica, n.56, Roma, settembre-novembre 2008;
CINZIA FOLCARELLI, *L'arte di Lia Drei*, in catalogo Diana Baylon e Lia Drei, Valmore Studio d'Arte, Vicenza, ottobre 2008;
GIULIANO FALCIONI, *Diana Baylon e Lia Drei*, Italia sera, Roma, 23 ottobre 2008;
ENNIO POUCHARD, *A Vicenza due signore dell'arte italiana*, Duemila, n.11, Matteo Editore, novembre 2008;
GABRIELE SIMONGINI, *L'infinito-finito della scrittura vuoto-luce*, in catalogo "Francesco Guerrieri, *Il Quadro Luce 1967-1977*, (a cura di) MASSIMO RIPOSATI e MARIO IANNELLI, con testo biografico di CINZIA FOLCARELLI, *Francesco Guerrieri. L'arte che si rinnova giorno dopo giorno*, Edizioni Carte Segrete, Roma, ottobre 2008;

GABRIELE SIMONGINI, *L'infinito - finito della scrittura vuoto-luce*, in *Francesco Guerrieri, Il quadro luce 1967-1977*, Archivio delle Arti, a.XX, n.8, Mantova, ottobre 2008;
"Francesco Guerrieri, *Il Quadro Luce 1967-1977*, in Exibart.com (dal 25/9/2008), in webtvborgia (dal 21/9/2008), in galleriadarteonline (dal 6/10/2008) etc.etc.;

FRANCESCA PUNTUALE, *I Quadri-Luce di Francesco Guerrieri*, *Arte e Critica*, n.56, Roma, settembre-novembre 2008;

ANDREA RUGGIERI, *Francesco Guerrieri da pH7*, *ArteeRoma*, n.16, suppl. *Arte e critica* n.56, Roma, ott.-nov.2008;

SALVATORE GUERRIERI, *Quadri di luce di Guerrieri*, *Il Quotidiano*, Catanzaro, 6 ottobre 2008;

MARIO DE CANDIA, *Francesco Guerrieri*, Trovaroma, *La Repubblica*, Roma, 9 ottobre 2008;

FRANCESCA ROMANA MORELLI, *Vedere a Roma*, in *Vernissage*, *Il Giornale dell'Arte*, n.280, U.Allemandi & C.,ed., Torino,ottobre 2008;

GUGLIELMO GIGLIOTTI, *Francesco Guerrieri. Il Quadro Luce*, in: *Le Mostre di Roma, Vedere a Roma*,n.5 e n.6, suppl. *Il Giornale dell'Arte*, n.280 e n.281, U.Allemandi & C.,ed.,Torino, ottobre e novembre 2008;

VITTORIO ESPOSITO, *Francesco Guerrieri: Il quadro luce 1967-1977*, *Italia sera*, Roma,15 ottobre 2008;

DANILO MAESTOSI, *La luce e lo Zen*, *Il Messaggero*, Roma, 24 ottobre 2008;

CINZIA FOLCARELLI, *Francesco Guerrieri, Il Quadro Luce 1967-1977*, *Arte Contemporanea*,a.III, n.15, ed.Artecom s.r.l.. Grottaferrata(Roma), novembre-dicembre 2008;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Guerrieri,quando l'arte diventa luce*, *Calabria ora*, Macondo 9 novembre 2008;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Guerrieri, il Quadro Luce,1967-1977*, *Il Lametino*, n.109, Lamezia Terme, novembre 2008;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Finizio e l'Arte: Memoria praticabile*, *Calabria ora*, Macondo, 27 novembre 2008;

CINZIA FOLCARELLI, *Francesco Guerrieri*, *Galleria pH7 Roma*, *Segno*,n.222, Pescara,dicembre 2008;

MARIA MARINELLI, *Lia Drei*, *Studio Valmore*, Vicenza, *Segno*, n.222, Pescara, dicembre 2008;

ETTORE LE DONNE, *Italics*, *L'Oracolo*, Montesilvano (PE),21 ottobre 2008;

MARIO DE CANDIA, *QB (Quanto basta per l'Arte)*, Trovaroma, *La Repubblica*, Roma, 4, 11 e 18 dicembre 2008;

ENZO LE PERA, *Enciclopedia dell'Arte di Calabria, Ottocento e Novecento*, Rubettino editore, Soveria Mannelli 2008.

2009

FRANCESCA MAZZOTTI, *La summa dell'arte calabrese*, *Calabria ora*,Macondo ,25 gennaio 2009;
Taverna città d'arte della Calabria, itinerario di cultura e natura, a cura di GIUSEPPE VALENTINO,Ed.Comune di Taverna per BIT, Borsa Internazionale

del Turismo, Milano, 19-22 Febbraio 2009;

ETTORE LE DONNE, *Lia Drei e Francesco Guerrieri, due destini incrociati accomunati dalla sindrome di Stendhal*,

L'Oracolo(L'Oracolo dell'Abbruzzo), Montesilvano

(Pescara), 15 marzo 2009;

PATRIZIA D'AGOSTINO, *Francesco Guerrieri, intervista*, Arte contemporanea, n.18, ed.Artecom s.r.l.,Grottaferrata (Roma), maggio-luglio 2009;

www.webtvborgia.it

, 25/06/2011;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Le stazioni possibili dei "Moti Urbani*, Calabria ora, Macondo, 2 giugno 2009;

L'arte di amare l'arte dell'Abruzzo, asta di arte contemporanea promossa dalla Fondazione Città Italia, Palazzo Venezia, a cura di MASSIMO RIPOSATI, Edizioni Carte Segrete, Roma, 2009;

MARIASTELLA MARGOZZI (a cura di), *Palma Bucarelli. Il Museo come Avanguardia*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Edizioni Electa, Milano, 2009 (p.181).

DOMENICO PROCOPIO, *Senza sosta l'attività artistica di F. Guerrieri*, Corriere di San Floro e della Calabria, Rignano Flaminio (Roma), luglio – settembre 2009;

ALESSANDRA TRONCONE, *Cinetica*, in Arte Speciale, Edizioni G. Mondadori, Milano, agosto 2009;

ANNA PETRUNGARO, Tornare@Itaca passando da Milano, Intervista a MIMMA PASQUA, Calabria Ora, Cosenza, 27 agosto 2009;

PATRIZIA RUFINI (a cura di), *Roma souvenir la città il verde*, Galleria d'Arte Istituto Portoghese, Roma, Gangemi Editore, Roma;

FRANCESCO GUERRIERI, risposta a TEODOLINDA COLTELLARO, *Oppenheim: incontro con i luoghi, oltre il tempo*

, Mezzogiorno critico, mezzogiornocritico.wordpress.com, settembre 2009;

FRANCESCO GUERRIERI, risposta a TEODOLINDA COLTELLARO, *L'arte e il gioco dell'infinito*

, Mezzogiorno critico, mezzogiornocritico.wordpress.com, settembre 2009;

FRANCESCO GUERRIERI, risposta a TEODOLINDA COLTELLARO, *Lia Drei e la ricerca artistica degli anni Sessanta*

, Mezzogiorno critico, mezzogiornocritico.wordpress.com, settembre 2009;

GIORGIO DI GENOVA, *Storia dell'arte italiana del novecento, Generazioni anni quaranta*, Tomo II, Edizioni Bora, Bologna, 2009 (p.815);

MAURIZIO CESARINI, *Senso analitico e autoriflessivo della pittura*, L'Eco, n.10, Info Marche Editore, Senigallia, ottobre 2009;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Guerrieri e il Quadro luce*, intervista a FRANCESCO GUERRIERI, Mezzogiorno critico, mezzogiornocritico.wordpress.com, settembre 2009;

Segnalazione Mostra, Francesco Guerrieri, *Il quadro luce*, Palazzo Chigi, Viterbo, Corriere della sera, Milano, 29 novembre 2009;

CHIARA CECCUCCI, *Francesco Guerrieri, Viterbo Palazzo Chigi 2009*, Arte contemporanea n. 20, Edizioni Artecom, Grottaferrata (Roma), novembre – dicembre 2009;

ELENA GALASSINI, *La giornata del contemporaneo, struttura- pittura*, Arte contemporanea n. 20, Edizioni Artecom, Grottaferrata (Roma), novembre – dicembre 2009;

FRANCO GORDANO, *La ferita del cinghiale*, Catalogo Tornare@Itaca, Rubettino Editore, Soveria Mannelli (Cz), 2009 (pp. 26, 27, 61); FRANCESCA GIANNA,

[Tornare@Itaca](#)

, Italia sera, Roma, 2 dicembre 2009;

ENZO LE PERA, in Antologia critica, Catalogo Premio Internazionale Limen Arte, Camera di Commercio Vibo Valentia, Vibo Valentia, 2009 (pp. 38, 84);

FONDAZIONE LA QUADRIENNALE DI ROMA (a cura di), *La Guida agli Archivi d'arte del 900 a Roma e nel Lazio*, Palombi &

Partner Editori, Roma 2009 (pp. 100, 101);

MARIASTELLA MARGOZZI, *Francesco Guerrieri*, in *GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA & MAXXI, LE COLLEZIONI 1958 -2008*

, a cura di STEFANIA FREZZOTTI, CAROLINA ITALIANO, ANGELANDREINA RORRO, Vol. I, Ed. Electa, Milano 2009, pg. 316;

MARIASTELLA MARGOZZI, *Arte cinetica e visuale. L'ultima avanguardia nelle Collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna* in *Palma Bucarelli. Il Museo come Avanguardia*, Galleria

Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Edizioni Electa, Milano, 2009 pg. 181, 237 - 241;

FRANCESCA GIANNA, *Nel Museo Civico dei Brettii e degli Enotri di Cosenza Tornare @ Itaca*, Italia Sera, 2 dicembre 2009;

2010

ANDREA RUGGIERI, *Francesco Guerrieri alla Galleria Miralli di Viterbo*, Arte e Roma, n. 22, supplemento del n. 61 di Arte Critica, Roma, dicembre 2009 – gennaio 2010;

PAOLO MASTROIANNI, *Francesco Guerrieri, una luce trascendente*, intervista a FRANCESCO GUERRIERI, Arte e Critica, n.61, Roma, dicembre 2009 – febbraio 2010;

Catalogo mostra/asta *Cinquanta artisti per 100 bambini del Camerun*, Kiwanis Club di Macerata, Macerata, febbraio 2011;

AGNESE MIRALLI, *Guerrieri il quadro luce 1967 – 1977*, Segno n. 228, Pescara, gennaio, 2010;

MAURIZIO CESARINI, in *Struttura pittura*, ArteCom Editore, Grottaferrata Roma, 2010, pp. 18 - 21, 38 - 39, 114 – 121, 187 - 188;

B. C., *Un augurio ad arte. Al via la mostra evento con storici e critici*, Gazzetta del Sud, Catanzaro, 16 gennaio 2010;

SIMONA CARAMIA (a cura di), *Un augurio ad arte*, Rubettino Editore, Catanzaro, 2010;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Un mese di auguri in progress*, Calabria Ora, Catanzaro, 20 gennaio 2010;

GIOVANNI PARADISO, *Al centro per l'arte contemporanea*, Open Space di Catanzaro – Un Augurio ad Arte di artisti e critici”, Italia sera, Roma, 27 gennaio 2010;

B. C., *Accademia di Belle Arti, fino al 21 la mostra evento*, Gazzetta del Sud, Roma, 02 febbraio 2010;

CINZIA GUADAGNOLO, *Le fascinazioni di Teodolinda Coltellaro*, Calabria ora, Catanzaro, 24 febbraio 2010;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Quando l'arte è luogo d'incontro e ponte tra culture*, Arte Contemporanea n. 52, ArteCom Editore, Grottaferrata Roma, marzo - aprile 2010;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Esperimenti a Milano: Drei + Guerrieri*, Calabria ora, Catanzaro, 4 aprile 2010;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Guerrieri: Lo sperimentale p. alla Miart di Milano*, Il Lametino n.

142, Lamezia terme, aprile 2010;
TEODOLINDA COLTELLARO, *L'avanguardia di Palma Bucarelli a Roma*, Calabria ora, Catanzaro, maggio 2010;
EMILIANO ZUCCHINI, *Volti del volto dell'arte*, Edizioni MUSINF Museo Comunale di Senigallia, maggio 2010;
GABRIELE SIMONGINI, *Rubrica Le mostre a Roma - Hanno scelto: Gabriele Simongini sceglie F. Guerrieri*, Il Giornale dell'arte n. 21, giugno 2010;
GABRIELE SIMONGINI, *Il miele dell'arte*, in *Un mosaico per Tornareccio*, Casa editrice La Frentania, Tornareccio, luglio 2010, pp. 7 – 8, 26, 51;
GIANNI GARRERA, *Francesco Guerrieri. Crux sola est nostra geometria*, Davar n.5, Ed. Diabasis, Reggio Emilia 2010;
LEO STROZZIERI, *Francesco Guerrieri*, www.amalarte.com, rivista on line, 5 settembre 2010;
Sperimentale p., Lia Drei e Francesco Guerrieri, volume secondo, con intervista a Francesco Guerrieri di TEODOLINDA COLTELLARO, aggiornamenti recenti di Antologia Critica (SANDRO BARBAGALLO, GABRIELE SIMONGINI, CHIARA CECCUCCI), cronologia a bibliografia dal 2007 al 2010 a cura di CHIARA CECCUCCI e FRANCESCO GUERRIERI, Edizioni VALMORE STUDIO D'ARTE, Vicenza, 2010 (pp. 60. ill.48);
TEODOLINDA COLTELLARO, *Storia e attualità dello Sperimentale p., Lia Drei e Francesco Guerrieri*, Archivio n. 9, Mantova, novembre 2010; e in *Arte Contemporanea* n. 25, Grottaferrata, Roma, novembre - dicembre 2010; e in *Il Lametino*, n. 158, Lamezia Terme, 15 gennaio 2011;
TEODOLINDA COLTELLARO, *Forme Sperimentali*, Calabria Ora, Edizione regionale, 10 dicembre 2010;
CHIARA CECCUCCI, *Attualità dello Sperimentale p., Lia Drei e Francesco Guerrieri*, *Arte e Critica*, n. 65, Roma, dicembre 2010 - febbraio 2011;
TEODOLINDA COLTELLARO, *Opere Polimateriche 1959 - 1962, Lo Sperimentale p. in Fatti d'Arte*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, 2010;
LA QUADRIENNALE DI ROMA, (a cura di), introduzione di GINO AGNESE, *Opere d'arte a Villa Carpegna in dono alla Quadriennale di Roma*, Edizioni Fondazione La Quadriennale di Roma, 2010
GIUSEPPE VALENTINO (a cura di), *L'arte nella patria di Mattia Preti*, Edizione Museo Civico di Taverna, Taverna, dicembre 2010 (ill. x-3, x-4, retrocopertina)

2011

CHIARA CECCUCCI, *Lia Drei e Francesco Guerrieri*, *Segno*, n. 234, Pescara, gennaio - febbraio 2011;
ANGELA SANNA, *Un poeta tra gli artisti*, in catalogo *Un bisbiglio lungo il cammino, Omaggio a Lorenzo Calogero*, ciclo [Tornare@Itaca](#), Museo Civico dei Brettii e degli Enotri, Edizioni Vertigo Arte, Cosenza, 2011;
CINZIA FOLCARELLI, *Sperimentale p. Lia Drei e Francesco Guerrieri, Opere anni '60 - '70*, in *Arte Contemporanea*, n. 25, Artecò Editore, Grottaferrata, gennaio - febbraio 2011;
ANDREA ROMOLI BARBERINI, *Un dono ad arte, oltre l'Arte del donare*, in catalogo *Artist's box*, Centro per l'Arte Contemporanea Open Space, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, 2011;
GIUSEPPE PASSAFARO, *Francesco Guerrieri*, *Kalabrians*, Catanzaro, gennaio 2011;

TEODOLINDA COLTELLARO, *I volti degli artisti in mostra*, Calabria Ora - Ora Esatta, Catanzaro, 14 gennaio 2011;

VALERIA BITTARELLI, *Lia Drei e Francesco Guerrieri, Sperimentale p.*, Italia Sera, Roma, 27 gennaio 2011;

Catalogo *Cinquanta artisti per i bambini del Camerun*, Kiwanis Club di Macerata, 2011;

LUCIA SPADANO, *Artist's box: il luogo dell'anima*, Segno, n. 235, Pescara, marzo - aprile 2011;

ANTONIO BASILE, *All'Open Space di Catanzaro Artist's box, doni in scatola*, Arte e Critica, n. 66, Roma, marzo - maggio 2011;

EMANUELE ZUCCHINI, *Fatti d'Arte* di Teodolinda Coltellaro, Arte Contemporanea, n. 27, Artecrom Editore, Grottaferrata, aprile - maggio 2011;

TONINO SICOLI, *Biennale la Calabria c'è*, Il Quotidiano, Calabria, 10 maggio 2011;

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *Il maestro Francesco Guerrieri*, www.zazoom.it/blog_rsc.asp, (dal 12 maggio 2011)

ENZO LE PERA, *Calabria dal destino maledetto anche nelle rassegne d'arte*, Il Quotidiano della Calabria, Edizione regionale, 23 maggio 2011;

GUGLIELMO GIGLIOTTI, *Luigi Ontani: 'Il Padiglione itsaliano in Biennale non è etico.' E anche Cucchi dice no*, www.ilgiornaledell'arte.com, (dal 30 maggio 2011);

GABRIELLA BELLI, *Il Mart e la VAF-Stiftung. Rinnovate affinità elettive*, in catalogo mostra al MART di Rovereto, 1 luglio - 30 ottobre 2011,

Percorsi riscoperti dell'arte italiana, VAF Stiftung 1947-2010, Silvana Editoriale, giugno 2011;

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *Vedere attraverso i muri*, www.napolimisteriosa.it, (dal 26 giugno 2011);

DANIELA FERRARI, *Percorsi riscoperti dell'arte italiana, VAF Stiftung 1947-2010*, in catalogo mostra al MART di Rovereto, 1 luglio - 30 ottobre 2011, Silvana Editoriale, giugno 2011;

GIOVANNA LE NOCI, *Presentazione al MARCA del libro Fatti d'Arte. Un percorso nel contemporaneo tra arte, società e territorio*, Arte Contemporanea, n. 28, Artecrom Editore, Grottaferrata (Roma), giugno - luglio 2011;

PIETRO MARINO, *Vissi d'arte ma nei fatti*, La Gazzetta del Mezzogiorno, Taranto, 19 giugno 2011;

GIOVANNA VILLELLA, *Fatti d'arte di Teodolinda Coltellaro*, Il Lametino, n. 169, Lamezia Terme, 18 giugno/1 luglio 2011;

CARMELITA BRUNETTI, *LXI rassegna internazionale d'arte G. B. Salvi*, Arte Contemporanea, n. 28, Editore Artecrom s.r.l., Grottaferrata, Roma, giugno - luglio 2011;

CHIARA CECCUCCI, *Teodolinda Coltellaro Fatti d'Arte*, Segno, n. 236, Pescara, estate 2011;

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *Le ombre prendono corpo*, www.webtvborgia.it, 25 giugno 2011; e in Promemoria news giornale on line (dal 15 luglio 2011);

TEODOLINDA COLTELLARO, *Biennale? C'è chi dice 'no'*, Calabria Ora, 28 giugno 2011;

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *Un grande amore e tanto di più: Lia Drei e Francesco Guerrieri*, www.napolimisteriosa.it, (dal 03 luglio 2011); e in www.webtvborgia.it (dal 03 luglio 2011);

CINZIA FOLCARELLI, *Percorsi riscoperti dell'arte italiana nella VAF-Stiftung 1947-2010*, www.galleriadarteonline.blogspot.com

, (dal 15 luglio 2011);

TEODOLINDA COLTELLARO, *Biennale? No, grazie, Il Lametino*, n. 171, Lamezia Terme, 16 - 29 luglio 2011;

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *Come l'arte può allargare la coscienza e far star bene, La vertigine della visione*, filo conduttore di una mostra a Sassoferrato,

www.rivistainforma.it

, (dal 20 luglio 2011); e in

www.napolimisteriosa.it

, (dal 20 luglio 2011); e in Pavaglione Lugo.net (28 luglio 2011)

GIOVANNA LE NOCI, *Presentazione al MARCA del libro Fatti d'arte un percorso nel contemporaneo tra arte, società e territorio*, Arte Contemporanea, n. 28, Grottaferrata (Roma) giugno-luglio 2011;

SIMONA CARAMIA, *Fatti d'arte, un percorso nel contemporaneo tra arte, società e territorio*, Taranto oggi, quotidiano di Taranto e Provincia, 15/04/2011;

GIOVANNA VILLELLA, *Fatti d'Arte: un percorso nel contemporaneo tra arte, società e territorio*, Calabria letteraria, n. 4-5-6, aprile maggio giugno 2011;

MARIO TRAPUZZANO, *Teodolinda Coltellaro: Fatti d'Arte: un percorso nel contemporaneo tra arte, società e territorio*, Rubettino 2011, Calabria letteraria, n. 4-5-6, aprile maggio giugno 2011;

GIOVANNA VILLELLA, *Fatti d'Arte di Teodolinda Coltellaro*, Il Lametino, Lamezia Terme, 18 giugno/ 1 luglio 2011;

DANIELA AMATRUDA, *Fatto d'Arte dal libro della Coltellaro spunti di confronto per crescere ancora*, Gazzetta del sud, 17/06/2011;

CINZIA FOLCARELLI, *Percorsi riscoperti dell'arte italiana nella VAF-Stiftung 1947-2010*, Galleria d'arte on line, 15/07/2011;

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *Le ombre prendono corpo*, www.promemorianews.it, (dal 15 luglio 2011);

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *Antonio Pitaro e Riccardo Guerrieri*, www.napolimisteriosa.it, (dal 15 luglio 2011);

CARMELITA BRUNETTI, *LXI rassegna internazionale d'arte G. B. Salvi, Sassoferrato (AN)*, Art e Contemporanea, n. 28, Grottaferrata Roma, giugno - luglio 2011;

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *Lo sguardo dell'artista: vedere attraverso i muri i maestri Lia Drei e Francesco Guerrieri*, www.napolimisteriosa.com,

(dal 26 giugno 2011);

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *La libertà è uno stupro: un narciso e due poesie*, www.napolimisteriosa.it

, (dal 27 luglio 2011);

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *Quintavenida presenta: Francesco Guerrieri*, www.5av.it, (dal 27 luglio 2011);

GABRIELE SIMONGINI, *Liquid Flags. Identità liquide*, in catalogo mostra *Rassegna Internazionale d'arte / Premio G. B. Salvi*

, Sassoferrato (AN), (dal 29 luglio al 4 settembre 2011);

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *Smisurato sapere e capacità d'indignarsi*, www.rivistainforma.it

(dal 3 agosto 2011);

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *Amore parole musica vita artisti: i maestri Lia Drei e Francesco Guerrieri in spagnolo*, www.napolimisteriosa.it,

(dal 4 settembre 2011);

TONINO SICOLI, *Francesco Guerrieri. Sperimentatore indomito di forme d'arte. Le sue opere sono esposte in tutto il mondo*, Il Quotidiano della

Domenica, 11 settembre 2011;

GABRIELE SIMONGINI, *L'infinito finito come sogno di libertà*, in catalogo mostra *L'infinito finito*, Roma,

Galleria Ricerca d'Arte, (4 ottobre - 4 novembre 2011); e in

www.liberolibro.it

;

CHIARA CECCUCCI, *Riflessioni su Francesco Guerrieri*, in catalogo mostra *L'infinito finito*, Roma, Galleria Ricerca d'Arte, (4 ottobre - 4 novembre 2011);

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *L'infinito finito di Francesco Guerrieri*, www.5av.it, 27 settembre 2011;

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *L'infinito finito mostra del maestro di Francesco Guerrieri 4 ottobre-4 novembre 2011*, www.napolimisteriosa.it, 27

settembre 2011;

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *L'infinito finito mostra del maestro di Francesco Guerrieri 4 ottobre-4 novembre 2011*, www.napolimisteriosa.it, 27

settembre 2011;

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *Coniugare l'Arte con l'esigenza di star bene*, www.rivistainforma.it, 28

settembre 2011;

ARMANDO BETTOZZI, *Omaggio al pittore Francesco Guerrieri, Nell'infinito di tela infinita*, 4 ottobre 2011;

VITTORIO ESPOSITO, *L'infinito finito di Guerrieri*, Italia sera, 5 ottobre 2011;

Francesco Guerrieri, L'infinito finito, Il Giornale dell'Arte, Vedere a Roma n. 32, Roberto Allemandi ed., Torino, ottobre 2011;

MARIO DE CANDIA, *Francesco Guerrieri*, Trovaroma, La Repubblica, 29 settembre - 5 ottobre 2011, Roma;

Francesco Guerrieri, L'infinito finito, Arte e Roma, Suppl. Arte e Critica, Roma, ottobre 2011;

DANILO MAESTOSI, *Guerrieri geometrie infinite*, Il Messaggero, Tutta Roma, 7 ottobre 2011;

CINZIA FOLCARELLI, *Francesco Guerrieri*, Pescara, Rivista Segno, n. 237, 10 dicembre 2011;

GABRIELE SIMONGINI, *Con Guerrieri 50 anni di ricerca creativa*, Il Tempo, 4 ottobre 2011;

CINZIA FOLCARELLI, *Il MART riscopre l'arte italiana della collezione VAF-Stiftung 1947-2010*, Arte Contemporanea, n. 29, ottobre-novembre 2011;

...Books/LiberAbaci-La proliferazione del libro d'artista, in catalogo mostra, 8 - 23 ottobre 2011;

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *E luce fu*, www.napolimisteriosa.it, 10 ottobre 2011;

GHISLAIN MAYAUD, *L'Italia non si taglia*, in catalogo mostra *La formazione dell'uno, 150 artisti per l'Unità d'Italia*,

Cosenza, Galleria Nazionale, 9 - 27 novembre 2011;

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *Donne faro*, www.napolimisteriosa.it, 01.12.2011;

ALESSIA E MICHELA ORLANDO, *Per la Casa della Memoria a San Lorenzo. Memoria i*

ricordi del maestro Francesco Guerrieri, www.liberolibro.it,
09.12.2011;
FRANCESCA GIANNA, *Acquisita dalla "BCC Mediocrati" L'opera "Verso Itaca" di Francesco Guerrieri*, Italia Sera, Roma, 14 dicembre 2011;
EMILIO NIGRO, *Capizzano e Guerrieri arricchiscono Bancartis*, Il Quotidiano, Cosenza, 17.12.2011;
PAOLO SPADANO (a cura di), *Cosenza. La Formazione dell'uno e Francesco Guerrieri*, Segno, n. 238, dicembre 2011 - gennaio 2012;
GABRIELE SIMONGINI, *L'anno delle mostre*, Il Tempo, Roma, 30 dicembre 2011;

2012

ANDREA RUGGIERI, *Francesco Guerrieri. Euritmia e rigore*, Arte e Critica, n. 69, Roma, dicembre 2011 - febbraio 2012;
TONINO SICOLI, *Le necessità dell'arte. Elogio del nomadismo*, Il Quotidiano, Idee e società, Cosenza, 3 gennaio 2012;
Dagli anni Sessanta ad oggi, La Repubblica, Roma, 23 - 29 febbraio 2012;
ETTORE LE DONNE, *Galleria Ricerca d'Arte, L'Infinito finito*, L'Oracolo, Pescara, 31 marzo 2011;
Collettiva Galleria Ricerca d'Arte, Il Giornale dell'Arte, n. 36, vedere a Roma, Ed. Allemandi, Torino, marzo 2012;
MARIO DE CANDIA, *Dagli anni Sessanta ad oggi*, La Repubblica, Roma, 1 marzo 2012;
MARIO DE CANDIA, *Dagli anni Sessanta ad oggi*, La Repubblica, Roma, 8 - 14 marzo 2012;
Galleria Ricerca d'Arte, Arte e critica, Arte e Roma, Roma, febbraio - marzo 2012;
Mostra "Libidine/Libridine - libri d'artista/libri oggetto" Palazzo della Cultura. Catania, www.liberolibro.it,
9.03.2012;
LUCIA SPADANO, *"Libidine/Libridine - libri d'artista/libri oggetto" dal multiplo all'opera unica e al digitale*, Segno, n. 240, Pescara, aprile 2012;
GIOVANNI GRANZOTTO, *Arte programmata e cinetica, origini, successo, declino e rinascita*, in *Arte programmata e cinetica da Munari a Biasi a Colombo e...*
(a cura di) GIOVANNI GRANZOTTO e MARIATELLA MARGOZZI, Il Cigno GG edizioni, Roma, 2012;
MARIATELLA MARGOZZI, *Arte programmata e cinetica, categorie e declinazioni attraverso le polemiche*, in *Arte programmata e cinetica da Munari a Biasi a Colombo e...* (a cura di) GIOVANNI GRANZOTTO e MARIATELLA MARGOZZI, Il Cigno GG edizioni, Roma, 2012;
MARIO DE CANDIA, *L'arte? E' cinetica*, La Repubblica, Trova Roma, Roma, 29 marzo - 4 aprile 2012;
Arte programmata e cinetica da Munari a Biasi a Colombo e..., Il Giornale dell'Arte, Vedere a Roma, Ed. Allemandi, Torino, marzo 2012;
Arte programmata e cinetica, Segno, n. 240, Pescara, aprile 2012;
GABRIELE SIMONGINI, *Da Munari a Biasi a Colombo e...*, Il Tempo, Roma, 25 marzo 2012;
Arte programmata e cinetica da Munari a Biasi a Colombo e..., Il Giornale dell'Arte, Vedere a Roma, Ed.

- Allemandi, Torino, maggio 2012;
EMILIA JACOBACCI, *Arte e critica*, n.71, Roma, giugno-agosto 2012;
CHIARA CECCUCCI, *Arte programmata e cinetica da Munari a Biasi a Colombo e...*, *Arte Contemporanea*, n. 31, Olevano Romano (Roma), aprile-maggio 2012;
CINZIA FOLCARELLI, *Arte programmata e cinetica*, *Segno*, n. 241, Pescara, estate 2012;
VITTORIO ESPOSITO, *Dal polimaterico all'essenza della struttura*, *Italia sera*, Roma, 28 marzo 2012;
TEODOLINDA COLTELLARO, *Dal polimaterico all'essenza della struttura. Opere 1959-2012*, MACA, I quaderni del Museo, Acri, 2012;
CINZIA FOLCARELLI, *Francesco Guerrieri, l'arte che si rinnova giorno dopo giorno*, in *Dal polimaterico all'essenza della struttura. Opere 1959-2012*, MACA, I quaderni del Museo, Acri, 2012;
CINZIA FOLCARELLI, *Francesco Guerrieri dal polimaterico all'essenza della struttura*, *Arte Contemporanea*, n. 31, Olevano romano (RM), Aprile - Maggio 2012;
Francesco Guerrieri dal polimaterico all'essenza della struttura, *Archivio*, Mantova, marzo 2012;
TEODOLINDA COLTELLARO, *Con Guerrieri la materia si fa essenziale*, *Calabria Ora*, Catanzaro, 8 aprile 2012;
Il MACA di Acri ospita le opere di Guerrieri, *Calabria Ora*, 10 marzo 2012;
Al MACA una mostra retrospettiva dedicata a Francesco Guerrieri, *Gazzetta del Sud*, Cosenza, 11 marzo 2012;
Guerrieri al MACA con la mostra "cosmica", *Calabria Ora*, Cosenza, 24 marzo 2012;
Francesco Guerrieri dal polimaterico all'essenza della struttura, *Archivio*, Mantova, aprile 2012;
- Da oggi al MACA, retrospettiva su Guerrieri, L'iniziativa è dedicata al maestro dell'arte gestaltica*, *Calabria Ora*, Cosenza, 31 marzo 2012;
GABRIELE SIMONGINI, *Il libro d'arte trova casa nella sala Santa Rita*, *Il Tempo*, Roma, 10 maggio 2012;
GABRIELE SIMONGINI, *Quando la musica diventa un'arte visiva*, *Il Tempo*, 13 giugno 2012;
RINALDO LONGO, *Sinestesia e comprensione dell'arte. Riflessioni sulla pittura di Francesco Guerrieri*, www.bitculturali.it, 21 giugno 2012;
Guerrieri, tra polimaterico ed essenza, *Arte e critica*, n. 71, Roma, giugno - agosto 2012;
CINZIA FOLCARELLI, *Francesco Guerrieri*, *Rivista Segno*, n. 241, Pescara, estate 2012;
Incontro d'arte, *Arte e Roma*, *Arte e critica*, Roma, giugno - luglio 2012;
DANIELE TADDEI, *Quelli di numero omaggio a Fiamma Vigo*, *ArtClubStudio*, Macerata, 9 - 17 giugno 2012;
Collettiva alla Galleria Incontro d'arte, *Italia Sera*, Roma, 20 giugno 2012;
Collettiva alla Galleria Incontro d'arte, *Italia Sera*, Roma, 14 luglio 2012;
FRANCESCO GUERRIERI, *Amore e arte oltre il tempo*, *Voce Romana*, n. 16, Pagine Editore, Roma, luglio - agosto 2012;
RINALDO LONGO, *L'astrofisica Fiorella Terenzi intervistata dal glottobiologo Rinaldo Longo*, www.bitculturali.it, 11.07.2012;
FRANCESCO GUERRIERI, *Via Margutta nella mia vita d'artista*, *Voce Romana*, n. 17, Pagine Editore, settembre - ottobre 2012;
FERNANDA FEDI, GINO GINI, *1983 - 2012, 29.mo Anniversario*, *Archivio libri d'artista*, in *Picc*

oli, piccolissimi, anzi grandissimi, libri di piccolo formato e libri d'artista,

Biblioteca Nazionale Braidense & Archivio Libri D'Artista, Milano, 2012;

VITTORIO ESPOSITO, *Rassegna di libri d'artista e libri di piccolo formato*, Italia Sera, Roma, 3 ottobre 2012;

DANIELA FERRARI (a cura di), *Vaf Stiftung La Collezione/The Collection/Die Sammlung*, testi di Gabriella Belli, Volker W. Feierabend, Daniela Ferrari, Klaus Wolbert, Silvana Editoriale, Milano, 2012;

2013

VITTORIO ESPOSITO, *Gruppo "Sperimentale p. Lia Drei e Francesco Guerrieri"*, Italia Sera, Roma, 13 marzo 2013;

GABRIELE SIMONGINI, *Francesco Guerrieri / Lia Drei "Sperimentale p."*, Segno, n. 55, Pescara, marzo/Maggio 2013;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Drei e Guerrieri. Binomio perfetto a Verbania*, Calabria Ora, Catanzaro, 24 marzo 2013;

CATERINA PINNA, *Programmate o minimaliste, spazio alle opere ritrovate*, L'Unione sarda, Cagliari, 22 marzo 2013;

GABRIELE SIMONGINI, *Poker di mostre al Macro di via Nizza*, Il Tempo, 18 maggio 2013;

FRANCESCO GUERRIERI, *Maggio - a Lia*, Voce romana, n°31 maggio-giugno 2013;

MARIASTELLA MARGOZZI, *Lo Sperimentale p di Lia Drei e Francesco Guerrieri, La struttura della percezione*, Arte Contemporanea News, n°34, giugno-luglio 2013;

FRANCESCO GUERRIERI, *La Vita*, Voce romana, n°32 luglio-agosto 2013;

LUCIA SPADANO(a cura di), *Buenos Aires, Arte programmata e cinetica italiana*, Segno, n. 246, ott./dic. 2013, Pescara;

CARMELITA BRUNETTI, con prefazione di FERRARI STEFANO, *Dalla Neoavanguardia all'Arte elettronica in Calabria*, Falco Editore, Cosenza, 2013;

AA. VV., *Percorsi d'arte in Calabria, Galleria il Trinagolo, 1973 - 2013*, Museo del Presente, Rende (Cosenza), 2013;

GIOVANNI GRANZOTTO, *Una revolutiòn totalmente latina, la via italiana*, in GIOVANNI GRANZOTTO e MICOL DI VEROLI (a cura di),

Percezione e illusione, Arte programmata e cinetica italiana,

ed. MACBA Museo de Arte Contemporaneo Buenos Aires, Buenos Aires, 2013;

MICOL DI VEROLI, *Motion form, perception*, in GIOVANNI GRANZOTTO e MICOL DI VEROLI (a cura di), *Percezione e illusione, Arte programmata e cinetica italiana*, ed.

MACBA Museo de Arte Contemporaneo Buenos Aires, Buenos Aires, 2013;

PAOLO AITA, *La seduzione del monocromo. Riflessioni contemporanee su Mattia Preti*, testi di PAOLO AITA e BRUNO CORA', Museo dei Brettii e degli Enotri, Cosenza, ed. Rubbettino, Soveria, 2013;

DANIELA PETRUCCI, *Le ricerche estetiche di gruppo attraverso le pagine di marcatrè*, tesi di laurea Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Storia dell'Arte, Cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea, A/A 2012/2013;

2014

GABRIELE SIMONGINI, *Il Palaexpò racconta gli anni '70*, Il Tempo, Roma, 18 dicembre 2014;

SIMONA CARAMIA; *La seduzione del monocromo*, Segno, n. 247, Pescara, gennaio 2014;

GHISLAIN MAYAUD, *Riflessioni su Mattia Preti*, Segno, n. 247, Pescara, gennaio 2014;

FRANCESCO GUERRIERI, *Viaggio nel mistero dell'infinito*, in *Francesco Guerrieri Direzione infinito*, Valmore Studio d'Arte,

Vicenza, 11 aprile-30 maggio 2014;

GABRIELE SIMONGINI, *Direzione infinito*, in *Francesco Guerrieri Direzione infinito*, Valmore Studio d'Arte, Vicenza, 11 aprile-30 maggio 2014;

Direzione infinito, in *Arte e critica city*, supplemento ad *Arte e Critica*, marzo-maggio, Roma, 2014;

GABRIELE SIMONGINI, *Francesco Guerrieri direzione infinito*, Segno n. 248, Pescara, aprile-maggio 2014;

FRANCESCO GUERRIERI, *Direzione infinito*, in *Arte Contemporanea*, n. 36, marzo-aprile 2014;

FRANCESCO GUERRIERI, *Notte di San Silvestro*, poesia in *Voce romana*, n. 59, maggio-giugno 2014;

MAURIZIO SPATOLA; MONICA OLIVIERI, *Edizioni Geiger (1967-1979) 'Sperimentazione permanente'*, Catalogo Dvd, Biblioteca Classense Ravenna, mostra dal 17 maggio al 21 giugno 2014;

VITTORIO ESPOSITO, *Lo spazio infinito di Francesco Guerrieri*, in *La Voce*, 16 aprile 2014;

Guerrieri decenni d'Infinito, Il Giornale di Vicenza, 11 aprile 2014;

ANDREA RUGGIERI, *Francesco Guerrieri, tensione infinita e unicità del sentire*, *Arte e critica* n. 78, Roma, primavera-estate 2014;

GABRIELE SIMONGINI, *L'icona ibrida, forme in transito dall'invisibile al visibile*, scheda biografica e illustrazioni opere

Francesco Guerrieri

, in Catalogo GABRIELE SIMONGINI (a cura di),

XLVII premio Vasto di Arte Contemporanea,

Vasto, 2014;

ZORDAN VALMORE (a cura di), *Fontana - Vasarely, due mondi, due culture, due scuole a confronto*,

Catalogo, MACA Museo Arte Contemporanea Acri

, Oesum led icima edizione, 2014

;

Nelle arti visive il segreto della mescolanza, (XLVII Premio Vasto) Il Tempo, Roma, 21 luglio 2014;

MARCO VISCOMI, *Interruzioni*, in copertina opera di francesco Guerrieri, Morlacchi editore, Perugia, 2014;

TEODOLINDA COLTELLARO, *Territori dell'arte nell'era della globalizzazione*; GHISLAIN MAYAUD,

Europ

a 1914-2014

, in ENZO LE PERA (a cura di)

, *Percorsi d'arte in Italia*,

Rubettino editore, Soveria Mannelli (CZ), 2014;

SIMONA CARAMIA, *Dal secondo futurismo all'Arte Concreta e dintorni*, MAON, Cosenza, 25

ottobre 2014

, www.rivistasegno.eu

ALBERTO ESPOSITO, *Occhio mobile, Linguaggi dell'Arte Cinetica Italiana*, La Voce, Roma, 2
2 ottobre 2014;

GIULIA BENASSI, *L'icona ibrida*, Rivista Segno, n. 250, Pescara, Ottobre-Novembre 2014;

CARMELO CIPRIANI, *Impalpabili visioni*, in *Arte di facciata*, catalogo on line, 2014;

MENOLASCINA G., *Passaggi indelebili*, in BRANCATO F. (a cura di), *Visione in attesa, Il
patrimonio dell'Accademia do Belle Arti di Catanzaro*

, Roma,

19 settembre-31 ottobre 2014;

2015

TEODOLINDA COLTELLARO e ENZO LE PERA (a cura di), *Art calendar 2015*, Ligeam,
Roma, 2015;

SIMONA ZAVA, *Percorsi d'arte in Italia* e Ligeam Art Calendar in *Libri d'arte*, Arte
Contemporanea n. 37, Roma, gennaio 2015;

Tracce per un'autorappresentazione - un augurio ad arte sesta edizione, Magazine Art, [www.m
agazineart.net](http://www.magazineart.net),

4 marzo - 3 aprile 2015;

MARIELLA ROSSI, *Da vent'anni rompiamo col passato*, Intervista a Valmore Zordan, Il
Giornale dell'arte, vedere a Venezia e in Veneto, n. 4, Torino, mag. - nov. 2015;

CARMINE MUSTARI, Museo, *Caravaggio continua poi toccherà all'arte del cibo*, La Gazzetta
del sud, Catanzaro, 14 maggio 2015;

PAOLA LATINI, *Alla Biblioteca Provinciale di Salerno Ibridi & simili*, La Voce, 27 maggio 2015;
e in Magazine Art dal 19 maggio 2015 newsletter@magazineart.net;

Salerno. Piccola editoria in mostra: "Ibridi e simili" alla Provinciale, Archivio Maurizio Spatola in
Arte, 25 maggio 2015;

Mostra internazionale di libri d'artista e della piccola editoria, Archivio, Mantova,
giugno-luglio-agosto 2015;

PAOLO BOLPAGNI, *Sistematiche operative*, Lucia di Luciano, Giovanni Pizzo, 10 A. M. Art,
13 giugno - 13 luglio 2015, Milano;

FRANCESCO GUERRIERI, *Un ricordo storico Mostra Gruppo '63, 5 giugno 1963 Galleria
Numero Piazza di Spagna Roma*, 3 giugno 2015, on line;

ADELE SCARPELLI, *Gruppo 63: un ricordo storico*, La Voce, 10 giugno 2015;

F. POLI, M. VESCOVO, B. BROLLO, *...Nel blu dipinto di blu...da Yves Klein. La magia del
colore nell'arte contemporanea*, catalogo mostra al MACA
di Acri, dal 27 giugno al 25 ottobre;

FRANCESCO GUERRIERI, *Per dialogare di arte e poesia*, La Voce Romana, n. 33, Roma,
maggio - giugno 2015;

...Nel blu dipinto di blu...da Yves Klein. La magia di un colore nell'arte contemporanea, a cura di
Francesco Poli, Museo Arte Contemporanea MACA di Acri, 27 giugno - 25 ottobre 2015 in
Archiviumauriziospatola in Arte

on line, 26 giugno 2015;

2016

MARZIA APICE, Roma, *Omaggio al Macro. Prampolini, oltre il Futurismo, in contemporanea retrospettiva Drei-Guerrieri.*

www.ANSA.it, 10 novembre 2016;